Государственное казенное общеобразовательное учреждение Калужской области «Ермолинская школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ:

Директор школы

Н. Н. Душкова

Приказ № 58 от «30» августа 2024 г.

PACCMOTPEHO:

на заседании МО,

протокол № 1

С. В. Наноева

«29» августа 2024 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

Изостудия «РАДУГА»

(3 года)

Составитель программы

Наноева Светлана Викторовна

учитель дефектолог

высшей категории

Пояснительная записка

<u>Направленность программы</u> «Радуга» является программой художественно-творческой направленности, предполагает кружковой уровень освоения знаний и практических навыков, по функциональному предназначению — учебно-познавательной, по времени реализации — долговременной (3 года обучения).

Программа разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

<u>Новизна программы</u> состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

<u>Актуальность программы</u> обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

<u>Педагогическая целесообразность</u> программы объясняется формированием интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Основная цель программы:

Приобщение через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Поставленная цель раскрывается в триединстве следующих задач:

- *воспитательной* формирование эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество, восприятие духовного опыта человечества как основу приобретения личностного опыта и самосозидания;
- *художественно-творческой* развития творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры, нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей;
- *технической* освоения практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

В целом занятия в кружке способствуют разностороннему и гармоническому развитию личности ребенка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Обучение на занятиях в изостудии «Радуга» имеет исключительно важное значение для развития детей с нарушением интеллекта. Дети на занятиях не только рисуют, но и составляют аппликации, лепят. Они также знакомятся с законами композиции и свойствами цвета, с различными видами и жанрами искусства и некоторыми доступными по содержанию произведениями известных художников.

Основными задачами обучения детей с умственным недоразвитием изобразительному искусству являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование приемов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации. лепке);
- воспитание умения работать коллективно, выполняя определенный этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности;

воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно.

Возраст обучающихся, участвующих в реализации данной образовательной программы 9—13 лет. Обучающиеся этого возраста способны воспринимать разнообразную информацию о видах изобразительного искусства.

Принцип построения программы:

На занятиях предусматривается деятельность, создающая условия для творческого развития воспитанников на различных возрастных этапах и учитывается дифференцированный подход, зависящий от степени одаренности и возраста воспитанников. Этапы программы:

- ознакомительный 1 год обучения для обучающихся 9–10лет;
- развивающий 2 года обучения для обучающихся 10–12 лет;
- исследовательский 3 год обучения для обучающихся 12–13 лет.

Основные дидактические принципы программы: доступность и наглядность, последовательность и систематичность обучения и воспитания, учет возрастных и индивидуальных особенностей детей. Например, в группе первого года обучения дети выполняют творческие задания, в группе второго года — тоже, но на более сложном творческом и техническом уровне, оттачивая свое мастерство, исправляя ошибки. Обучаясь по программе, дети проходят путь от простого к сложному, с учётом возврата к пройденному материалу на новом, более сложном творческом уровне.

<u>Отличительные особенности</u> данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

- занятия в свободное время;
- обучение организовано на добровольных началах всех сторон (обучающиеся, родители, педагоги);
- обучающимся предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия;
- допускается переход обучающихся из одной группы в другую (по возрасту).

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся — это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования

опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей, ветеранов войны и труда. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрено:

- •Предоставление обучающемуся свободы в выборе деятельности, в выборе способов работы, в выборе тем.
- Система постоянно усложняющихся заданий с разными вариантами сложности позволяет овладевать приемами творческой работы всеми обучающимися.
- В каждом задании предусматривается исполнительский и творческий компонент.
- Создание увлекательной, но не развлекательной атмосферы занятий. Наряду с элементами творчества необходимы трудовые усилия.
- Создание ситуации успеха, чувства удовлетворения от процесса деятельности.
- Объекты творчества обучающихся имеют значимость для них самих и для общества.

предоставляется возможность Обучающимся выбора художественной средств выразительности. приобретают художественных Они опыт художественной деятельности в графике, живописи. В любом деле нужна «золотая середина». Если развивать у ребенка только фантазию или учить только копировать, не связывая эти задания с грамотным выполнением работы, значит, в конце концов, загнать ученика в тупик. Поэтому, традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Теоретические знания по всем разделам программы даются на самых первых занятиях, а затем закрепляются в практической работе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как *репродуктивный* (воспроизводящий); *иллюстративный* (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала); *проблемный* (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути её решения); *эвристический* (проблема формулируется детьми, ими и предлагаются способы её решения).

Среди методов такие, как беседа, объяснение, лекция, игра, конкурсы, выставки, праздники, эксперименты, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

В период обучения происходит постепенное усложнение материала. Широко применяются занятия по методике, мастер-классы, когда педагог вместе с обучающимися выполняет живописную работу, последовательно комментируя все стадии ее выполнения, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путём обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год.

Второй и третий год обучения рассчитан на тех, кто прошёл подготовку в 1 классе. Занятия проходят в режиме — 1 час в неделю (34 часа).

Ожидаемые результаты освоения программы:

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться

достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами изобразительного искусства может каждый ребёнок.

Программа

Первый год обучения. Ознакомительный этап.

Мир маленького человека красочный, эмоциональный. Для этого возраста органичны занятия изобразительным искусством. Для ребёнка 9 – 10 лет необходим определённый уровень графических навыков, важно научиться чувствовать цвет.

Для развития двигательной ловкости и координации мелких движений рук проводятся упражнения на рисование линий разного характера, точек, пятен, штрихов. В процессе занятий по темам проводятся беседы ознакомительного характера по истории искусства в доступной форме, совершаются заочные экскурсии по музеям и выставочным залам нашей страны и мира. Дети знакомятся с творчеством лучших художников нашей страны и мира. В конце каждого занятия фиксируется внимание детей на достигнутом результате.

Разделы программы.

No	Тема	Количество часов
1.	Радужный мир	30
2.	Выставки, экскурсии, рисование на воздухе.	4
	Конкурсы, фестивали	
	Итого:	34

Тематическая разработка занятий с детьми 9 – 10 лет (Первый год обучения)

1. Радужный мир

Теоретическая часть.

- •Знакомство с различными художественными материалами, приёмами работы с ними.
- •Основы цветоведения. Основные цвета. Смешение цветов. Холодные цвета.
- Художественный язык изобразительного искусства: линия, пятно, штрих, мазок.

Календарно-тематический план первого года обучения

№	Тема	Количество	Класс. Дата
занятия		часов	проведения занятия
1.	«Знакомство с королевой Кисточкой». Урок-игра.		
	Условия безопасной работы. (Введение в	1	
	образовательную программу.)		
2-3.	«Что могут краски?» Изобразительные свойства		
	акварели. Основные цвета. Смешение красок. Радуга.	2	
4.	«Изображать можно пятном». Акварель, отработка		
	приёма рисования кругов в разных направлениях.	1	
	Плавное движение. Раскрасить приёмом «размыть		
	пятно».		
5.	«Изображать можно пятном». Кляксография в чёрном		
	цвете. Превратить пятно в зверушку.	1	
6.	«Осень. Листопад». Смешение теплых цветов. Гуашь.		
	Отработка приёма: примакивание кисти боком, от	1	
	светлого к тёмному. Беседа на тему «Осень» с		

очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная налитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллостративный материал. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластплина в птипу. Лепка. 1 Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» 1 Ккрасотту изуки уметь замечать». Изображение спинки яперки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одношветной монотиппи. 2 «Узоры снежинок». Ритм. Оргамент в круге. Гуапь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 3 Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственното замысла с использованием художественното замысла с использованием художественных материалюв. 4 «Зимий лес». Карактер деревьем. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5 «Кам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёлых и холодных цветов. 6 «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёлых и холодных цветов. 7 «Сисжная птица зимы». Холодная тамма цветов. 7 «Сисжная птица зимы». Холодная тамма цветов. 8 Гуашь. Орнаментальная композиция. 2 «Дом спежной птицыя». Втечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор и деламентальная композиция. 2 «Дом спежной птицыя». Втечатлення о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор и материала. 3 «Кго живёт под спетом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёльые цвета. Гуашь, а кварель (по выбору). 3 «Красивые рыбъ». Гуашь. Отработка приёма — волистые динии. Закрепление навыка — примякивание и кистью. Беседа с показом ильпостративного и природного материала. 4 «Мы в цирке». Ритм пветовых геометрических пятен. 5 Гуапь. Основные прета. Рисуем и играем. 5 «Волисбная птица весны». Тёллая палитра. Гуапь. Пятно, диня, точка. 7 «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детеких работ, иллюстраций по иконописи. 8 «Пратъ и тамый. Игра «Мы — гномики». 9 «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детеких работ, иллюстраций по иконописи. 1 «Мом мама». Творческая работа	Творчество великих художников. 7. «Силут дерева». Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов. 1. Изображение дерева с нигуры. 8. «Трустый дождык». Образ дождя, ограниченная дальтогративный материал. 9. «Изображать можно в объем». Превратить комок пластилина в птину. Лепка. 10. Обзорама экскурсия «Здравствуй, мир!» 11. «Красоту нужно уметь замечить». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноплетной монотини. 12. «Узоры спежинок». Ритм. Орнамент в круте. Гуанть. Огработка приема: коменение цвета с белизами. 13. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы па основе собственных материалов. 14. «Зимний лес». Характер деревьем. Ограниченная дальтра. Изобразительные свойства гуании. 15. «Портрет Снегурочки». Пропоршии человеческого лица. Холодные цвета. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тетлых и холодных пиетов. 17. «Снежная птица зимьр». Холодная гамма цветов. Снежая птица зимьр. Холодная гамма цветов. 18. Гуанть. Оргаментальная композиция. 19. «Дом спежной птицы». Ритм геометрических пятен. Ограниче. При органиче. Ограниче. Огр					
очертания и цвета изображаемых предметов. Изображение дерева с натуры. «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная налитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллостративный материал. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластплина в птипу. Лепка. 1 Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» 1 Ккрасотту изуки уметь замечать». Изображение спинки яперки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одношветной монотиппи. 2 «Узоры снежинок». Ритм. Оргамент в круге. Гуапь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 3 Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственното замысла с использованием художественното замысла с использованием художественных материалюв. 4 «Зимий лес». Карактер деревьем. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5 «Кам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёлых и холодных цветов. 6 «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёлых и холодных цветов. 7 «Сисжная птица зимы». Холодная тамма цветов. 7 «Сисжная птица зимы». Холодная тамма цветов. 8 Гуашь. Орнаментальная композиция. 2 «Дом спежной птицыя». Втечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор и деламентальная композиция. 2 «Дом спежной птицыя». Втечатлення о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор и материала. 3 «Кго живёт под спетом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёльые цвета. Гуашь, а кварель (по выбору). 3 «Красивые рыбъ». Гуашь. Отработка приёма — волистые динии. Закрепление навыка — примякивание и кистью. Беседа с показом ильпостративного и природного материала. 4 «Мы в цирке». Ритм пветовых геометрических пятен. 5 Гуапь. Основные прета. Рисуем и играем. 5 «Волисбная птица весны». Тёллая палитра. Гуапь. Пятно, диня, точка. 7 «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детеких работ, иллюстраций по иконописи. 8 «Пратъ и тамый. Игра «Мы — гномики». 9 «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детеких работ, иллюстраций по иконописи. 1 «Мом мама». Творческая работа	очертация и цвета изображаемых предметов. 1					
очертания и шета изображаемых предметов. Изображсние дерева с натуры. «Прустый дождику». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллостративный материал. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в итипу. Ленка. 1. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» 1. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакометво с техникой однопавтной монотипии. 2. «Узоры спежинок». Ритм. Орнамент в круте. Гуашь. Огработка приёма: смещение цвста с белилами. 3. Рисуем дерево тампованием Хрожсетвенных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёллых и холодных цветов. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёллых и холодных цветов. 7. «Сискана итина зимь». Холодная тамма цветов. Р. «Док спежной птицы». Ритм геометрических цятен. 9. «Док спежной птицы». Ритм геометрических цятен. 9. «Док спежной птицы». Впечатления о прошедшем праздиньс. Творческая работа. Свободный выбор иматериала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёллые цвета. Гуашь, 1 вакварслы (по выбору). 3. «Красиные рыбы». Гуашь. Огработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мом в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Туашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. «Мом помам». Творческая работа. Беседа с ноказом детеких работ, иллюстраций по иконописи. 6. «Мом в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 7. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 8. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 9. «Дом плежная птица весень». Тёлая палитра. Гуашь. 1 Нятно, инии. Закрепленные свойства. Ригумы. 1 природного материала. 9. «Дом плежная птица весень». Тёлая палитра. Гуашь. 1 Пятно, иниия. Праческия работа. Беседа с ноказом детеких работ, иллюстраций по иконописи. 9. «Дом плежная птица всень». Тё	очертания и цвета изображаемых предметов. 1	7.	-			
	8. «Трустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллостративный материал. 9. «Изображать можно в объеме. Превратить комок пластилина в птину. Лепка. 10. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мирт» 11. «Красоту пужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка Знакомство с техникой одношестной монотипии. 12. «Узоры сисжниок». Ритм. Орнамент в круге. Гуань. Огработка приёма: сменение пиета с белилами. 13. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе соственного замысла с использованием художественных материалов. 14. «Ззоний дождественных материалов. 15. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого дица. Монфаразительные свойства гуации. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёлькы и колодных шетов. 17. «Снежная птица зимью. Холодная гамма цветов. Гуапь. Оргажентальная композиция. 18. Гуапь. Оргажентальная композиция. 21. «Елочка с тресавания». Вигия теометрических пятен. 22. «Ктоика с тресавания». Вигия теометрических пятен. 23. «Спежная птица зимью. Холодная памита шетов. Гуапь. Оргажентальная композиция. 24. «Ктоика с тресавания». Вигия теометрических пятен. 25. Огработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 26. «Ктоика с тресавания». Вигия теометрических пятен. 27. «Ключка с тресавания». Висталения о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 28. «Ктоика с тресавания». Висталення о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 29. «Красиные рыбы». Гуань. Огработка приёма – полнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом излостратийного и природного материала. 29. «Мом мамъв. Тнорическая работа. Беседа с показом детских работ, иллогираций по иконописи. 21. «Мом мамъв. Тноричекая работа. Беседа с показом детских работ, иллогоратичного расование. 22. «Мом мамъв. Тноричекая работа. Беседа с показом детских работ, иллогоратичное рисование. 20. Огработи и правом. Декоратичное рисование. 21. «Мом мамъв. Тнори			1		
«Прустный дождик». Образ дождя, ограниченная палитра. Акварсль. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	8. «Грустный дождик». Образ дождя, ограниченная плитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иплостративный материал. 9. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в итии. Денка. 10. Обязривя экскурсия «Здравсинуй, мир¹». 11. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки янерки. Красота фактуры и рисунка. Знакометво с техникой одношветной монотипии. 12. «Узоры спеданнось. Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 13. Рисуем дерево тамнованием. Создание творческие работы на основе собственных материалов. 14. «Звымий дее». Карактер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 15. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фитура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 17. «Снежная птица зимы». Холодная тамма пветов. 17. «Снежная птица зимы». Холодная тамма пветов. 18. Гуашь. Орнаментальная комнозиция. 19. «Дом спежной птицы». Ритм геометрических пятен. Отработка приема в декоре дома – лиция изтата. 21. «Елочка – красавица». Внечатления о прощедием празднике. Творческая работа. Свободный выбор иметериала. 22. «Кто живёт под систом». Урок – игра на развитие ноображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рабы». Гуашь. Отработка приёма – волителье динты. Внечат. Руашь, акварель (по выбору). 24. «Мо в пирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волисебная титца всенью. Тёплая палитра. Гуашь, акварель (по выбору). 27. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, изиностраций по иконописи. 28. «Цветы и травы». Изобразительные свойства граемеских материалов; сножатеров, матеры. Ритм и линий. Игра «Мы» – пиомики». 27. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, изиностраций по иконописи. 28. «Цветы и травы». Изобразительные свойства граемеских материалов; сножатеров, межье. Ритм детень и денений. Игра «Мы» – промики». 29. «Орнамент кориска		1 1			
папитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллостративный материал. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птипу. Лепка. 1. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой однощветной монотипии. 2. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 3. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественного замысла с использованием художественных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная папитра. Изобразительные свойства гуаши. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная тамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 7. «Снежная птица зимы». Холодная тамма претов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 2. «Елочка — красавица». Впечатления о прощедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 2. «Кго живёт под снегом». Урок — шра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Огработка приёма — волинстье линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллостративного и приролного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 6. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2. Като живёт под снегом». Урок — шра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь. Пятно, линия, точка. 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Огработка приёма — волинстье линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом детских работ, иллостраций по иконописи. 3. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллостраций по иконописи. 4. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллостраций по иконописи. 5. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детски	палитра. Акварель. Беседа о передаче чувств через иллюстративный материал.	Q				
	1	0.		1		
	9. «Изображать можно в объёме». Превратить комок пластилина в птипу. Лепка. 10. Обзорная экскурсня «Заравствуй, мир!» 11. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки, Красота фактуры и пристрика. Знакомство с техникой одношветной монотипии. 12. «Узоры спежинок». Ритм. Оргамент в круге. Гуашь. Огработка приём: семещение циега с бедилами. 13. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 14. «Заминий лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойсетва гуапи. 15. «Портрет Спетурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных шветов. 17. «Спежная птица зимью. Холодная тамма цветов. Гуапь. Орнаментальная композиция. 19. «Дом снежной птиць». Ритм геометрических пятен. 20. Огработка приёма в декоре дома — лиция зигзаг. 21. «Елочка — красавица». Впечатления о прошедшем праздник. Творческая работа. Саободный выбор 1 магериала. 22. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые швета. Гуашь, 1 акварель (по выбору). 23. «Красивае рыбы». Гуапь. Огработка приёма — волинстые лиции. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом излостративного и природного материала. 24. «Мы в цирке». Ритм цветовых геомегрических пятен. Гуашь. Соновные швета. Рисуем и играем. 25. «Моживае рыбы». Гуапь. Огработка приёма — волинстые лиции. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом излостративного и природного материала. 26. «Волшебная птица всень». Тёплая палитра. Гуашь. 1 Інтно, лиция, точка. 27. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом декокатурати. Притодного материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и лиций. Игра «Мы — гномики». 28. «Цветы и травь». Изобразительные свойства графческих материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и лиций. Игра «Мы — гномики». 32. «Орнамент из цветов, дискоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. Опытие «стили			1		
пластилина в птицу. Лепка. 1 Обоорная экскурсия «Здравствуй, мир!» 1. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки япцерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одноцветной монотипии. 2. «Узоры спежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 3. Рисуем дерево тампюванием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёллых и холодных цветов. 7. «Спежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 0. Отработка приема в декоре дома – линия зитзат. 1. «Ёлочка — красавица». Внечатления о прощедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор иматериала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 4. «Мы в цирке». Ритм прастовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 4. «Мы в цирке». Ритм прастовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 4. «Мы в цирке». Ритм прастовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детеких работ, иллостраций по икополиси. 8. «Пьетън и табочка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детеких работ, иллостраций по икополиси. 8. «Пьетън и табочка. 9. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гимнию». 9. «Пьетън и бабочка». Декоративное рисование. 1. Композиция в круге. Гуашь. 2. «Орнамент из цветов, листьев и ба	пластилния в птицу. Ленка. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	0				
О. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» 1	10. Обзорная экскурсия «Здравствуй, мир!» «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой однопретной монотипии. 12. «Узоры енежинок». Ритм. Орнамент в крутс. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 13. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе с обственного замысла с использованием художественных материалов. 14. «Зимний лес». Характер деревьев. Отраниченная папитра. Изобразительные свойства туаши. 15. «Иортрет Снегурочки». Пропорции человеческого дица. Холодные цвета. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и колодных цветов. 17. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. 19. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. Огработка приема в декоре дома — диния загзаг. 21. «Елочка — красавища». Впечатления о прошедшем праздинке. Творческая работа. Свободный выбор материала. 22. «Кто живёт под спетом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рызбы». Гуашь. Отработка приёма — волинстые линии. Закрепление навыка — притмкивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Сродные праздышь. Основные шекта. Рисуем и играем. 25. «Мань. Основные шекта. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. 1 Пятно, линия, точка. 27. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28. «Цветы и травь». Изобразительные свойства пряфических материалон: фломастеров, мелков. Ритм дятей и линий. Игра «Мы – твомики». 30. «Преты и бабочки». Декоративное рисование. 2 (Орнамент из цветов, листьев и бабочек для зукращения комрика». Понятие «стилизация», спередобтка природных форм в декоративно-обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение.	9.		1		
Пристепритеритеритеритеритеритеритеритеритерите	11. «Красоту нужно уметь замечать». Изображение спинки ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой однопретной монотипии. 12. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: емещение цвета с белизами. 13. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 14. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная налитра. Изобразительные свойства гуащи. 15. «Портет Снегурочки». Пропорции человеческого дица. Холодные цвета. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёлых и холодных цветов. 17. «Слежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. 2 «Дом снежной птицы». Ритм геометрических цятен. 20. Отработка приема в декоре дома – диния зигзаг. 21. «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 22. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёллые цвета. Гуащь, зкаварыь (по выбору). 23. «Краснвые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волинстые линии. Закрепление навыка – примакивание кистко. Беседа с показом иллостративного и природного материала. 24. «Мы в щруке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуапь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Вопшебная птица весны». Тёллая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 29. грань. Основные цвета. Рисуем и играем. 20. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 21. Композиция в круге. Гуашь. 32. «Мом зама». Творческая работа. Беседа с показом детских рабочительное фокочительное рисование. 34. «Претит и линий. Игра «Мы – тномики». 36. «Претит и линий. Игра «Мы – тномики». 37. «Отражент и заветов, листьев и бабочек для драгочнием собствиные. 38. «Орнамент и заветов, листьев и бабочек для драгочниво-о	10				
ящерки. Красота фактуры и рисунка. Знакомство с техникой одношветной монотипии. 2. «Узоры спежникой» Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 3. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с 1 использованием художественных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёллых и холодных цветов. 7. «Слежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 2. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 3. Отработка приема в декоре дома – линия зигзат. 4. «Кло живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёллые цвета. Гуашь, акаварсль (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллостраций по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для лятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	1			1		
2. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: емешение цвета с белилами. 3. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. О отработка приема в декоре дома — линия зигзат. 1. «Елочка — красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 1. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстратий по иконописи. 3. «Цветы и травы». Изобразительные свойства детафических материалов; фломастеров, мелков. Ритм илятен илиний. Игра «Мы – гномики». 4. «Мы в пирке». Ритм цветовые, фомастеров, мелков. Ритм илятен илиний. Игра «Мы – гномики». 5. «Вопшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Прафических материалов; фломастеров, мелков. Ритм илятен илиний. Игра «Мы – гномики». 6. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов; фломастеров, мелков. Ритм илятен илиний. Игра «Мы – гномики». 9. графических материалов; фломастеров, мелков. Ритм илятен илиний. Игра «Мы – гномики». 9. «Дветы и бабочки». Декоративное рисование. 2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для дветов, листьев и бабочек для дветов, листьев и бабочек для дветов. Пони	12. «Узоры снежинок». Риты. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	11.				
2. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуашь. Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 1 3 Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 1 4 4 4 4 4 4 4 4 4	12. «Узоры снежинок». Ритм. Орнамент в круге. Гуапів. Отработка приёма: смепіение пвета с белилами. 1 1 1 1 1 1 1 1 1			1		
Отработка приёма: смешение цвета с белилами. 3. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуапии. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёллых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 9. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 1. «Ёлочка — красавица». Впечатления о прошедшем праздике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — прияживание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстращий по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы в путем иллюстраний по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий в прире «Мы в путем и линий в проместеров, мелков. Ритм пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм рафических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 1 пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий в проместеров. Мелков. Ритм 1 пятен и линий в проместеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий в проместеров. Мелков. Ритм 1 пятен и лини	Отработка приёма: смещение цвета с белилами. 1 1 1 1 1 1 1 1 1					
33. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с писпользованием художественных материалов. 1	13. Рисуем дерево тампованием. Создание творческие работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	12.				
работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуащи. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 10. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 1. «Елочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор иматериала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуащь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуащь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуащь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства ографических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 прафических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 1. Композиция в круге. Гуашь. 2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для зукрашения коврика». Понятие «стилизация», 2	работы на основе собственного замысла с использованием художественных материалов. 14. «Зиминй лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 15. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 16. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. Гуашь. Ограментальная композиция. 17. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. 18. Гуашь. Орнаментальная композиция. 20. Огработка приема в декоре дома – линия зигзат. 21. «Елочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор иматериала. 22. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, вкаверель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 25. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 27. «Мом мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28. «Цветы и травь». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 композиция в круге. Гуашь. Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение		Отработка приёма: смешение цвета с белилами.	1		
использованием художественных материалов.	14. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуапии. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	13.	Рисуем дерево тампованием. Создание творческие			
4. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная палитра. Изобразительные свойства гуаши. 5. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 0. Отработка приема в декоре дома – линия зигзат. 1. «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор 1 материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, а каварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волинстые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Сруашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства ографических материалов: фломастеров, мелков. Ритм детеких работ, иллюстраций по иконописи. 8. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 1. Композиция в круге. Гуашь. 2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	14. «Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная налитра. Изобразительные свойства гуапии. 1 1 1 1 1 1 1 1 1		работы на основе собственного замысла с	1		
палитра. Изобразительные свойства гуаши. 1	15. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 1 1 1 1 1 1 1 1 1		использованием художественных материалов.			
палитра. Изобразительные свойства гуаши. 1	15. «Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого лица. Холодные цвета. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	14.	«Зимний лес». Характер деревьев. Ограниченная			
лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 0. Отработка приема в декоре дома – линия зигзат. 1. «Елочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор 1 материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 1. Композиция в круге. Гуашь. Сорнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	10 10 10 10 10 10 10 10			1		
лица. Холодные цвета. 6. «К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде. Контраст тёплых и холодных цветов. 7. «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. 8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 9. «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 0. Отработка приема в декоре дома – линия зигзат. 1. «Елочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор 1 материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 1. Композиция в круге. Гуашь. Сорнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	10 10 10 10 10 10 10 10	15.	«Портрет Снегурочки». Пропорции человеческого			
Контраст тёплых и холодных цветов. 1	Контраст тёплых и холодных цветов. 1			1		
Контраст тёплых и холодных цветов. 1	Контраст тёплых и холодных цветов. 1					
Контраст тёплых и холодных цветов. 1	Контраст тёплых и холодных цветов. 1	16.	«К нам едет Дед Мороз». Фигура человека в одежде.			
7- «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов.	17- «Снежная птица зимы». Холодная гамма цветов. Гуашь. Орнаментальная композиция. 2 2 2 2 2 2 2 2 2			1		
8. Гуашь. Орнаментальная композиция. 2 9- «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 2 0. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 2 1. «Ёлочка – красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 1 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 1 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 1 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм дятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	18. Гуашь. Орнаментальная композиция. 2 19- «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 2 20. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 2 21. «Ёлочка – красавица». Впечатлення о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 1 22. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 1 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма – волнистые линии. Закрепление навыка – примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 1 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Пятно, линия, точка. 2 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природн	17-				
9- «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 0. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 2. «Ёлочка — красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор 1 материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. 1 Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы— гномики». 9- «Цветы и бабочки»— Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 1 Композиция в круге. Гуашь. 1 бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	19- «Дом снежной птицы». Ритм геометрических пятен. 20. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 2 2 2 2 2 2 2 2 2			2		
О. Отработка приема в декоре дома – линия зигзаг. 2 1. «Ёлочка — красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 1 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 1 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 1 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. Композиция в круге. Гуашь. Понятие «стилизация», 2 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	20. Отработка приема в декоре дома — линия зигзаг. 2 21. «Ёлочка — красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 1 22. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 1 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 1 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1					
1. «Ёлочка — красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4. «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8. «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 0. «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 1. Композиция в круге. Гуашь. 2. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация»,	21. «Ёлочка — красавица». Впечатления о прошедшем празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 22. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение			2.		
празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	празднике. Творческая работа. Свободный выбор материала. 22. «Кто живёт под снегом». Урок – игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 11. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение					
материала. 2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 3. украшения коврика». Понятие «стилизация»,	Материала. 22. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1		•	1		
2. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 1 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 1 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 2 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	22. «Кто живёт под снегом». Урок — игра на развитие воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Зильятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Зильятен и линий игра «Мы — гномики». 31. Композиция в круге. Гуашь. 32. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение		1 1	1		
воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. 1 Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	воображения. Холодные и тёплые цвета. Гуашь, акварель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение	22	•			
акварель (по выбору). 3. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 3. украшения коврика». Понятие «стилизация»,	акварель (по выбору). 23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 12 пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение	22.		1		
33. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 44- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 2 5. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. 1 1 1 1 1 1 1 1 1	23. «Красивые рыбы». Гуашь. Отработка приёма — волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение			1		
волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. 1 Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	волнистые линии. Закрепление навыка — примакивание кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы — гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение	23				
кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	кистью. Беседа с показом иллюстративного и природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно- обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение	23.		1		
природного материала. 4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	природного материала. 24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2 переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение			1		
4- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	24- «Мы в цирке». Ритм цветовых геометрических пятен. 25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1		<u> </u>			
5. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	25. Гуашь. Основные цвета. Рисуем и играем. 2 26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 1 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	24				
6. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм дегование. Игра «Мы – гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2- «Стализация», 3- «Стализация», 3- «Стализация», 3- «Стализация», 3- «Стализация», 3- «Стализация», 4- «Стализация», 4- «Стализация», 5- «Стализация», 6- «Стализация», 6- «Стализация», 7- «Стализация», 8- «Стализация», 9- «Стализация»,	26. «Волшебная птица весны». Тёплая палитра. Гуашь. 1 Пятно, линия, точка. 1 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1			2		
Пятно, линия, точка. 7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 1- Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2- «Стилизация», 3- «Стилизация», 3- «Стилизация», 3- «Стилизация», 4- «Стилизация», 4- «Стилизация», 5- «Стилизация», 6- «Стилизация», 7- «Стилизация», 8- «Стилизация», 9- «Стили	Пятно, линия, точка. 27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение					
7. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 1- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация»,	27. «Моя мама». Творческая работа. Беседа с показом детских работ, иллюстраций по иконописи. 1 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	۷٥.		1		
детских работ, иллюстраций по иконописи. 8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 9- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 1- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация»,	детских работ, иллюстраций по иконописи. 28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно- обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	27				
8- «Цветы и травы». Изобразительные свойства 9. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для 3. украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	28- «Цветы и травы». Изобразительные свойства 29. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно- обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	21.		1		
9. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм 2 пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	29. графических материалов: фломастеров, мелков. Ритм пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 2 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	20		1		
пятен и линий. Игра «Мы – гномики». О- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	пятен и линий. Игра «Мы – гномики». 30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение			2		
0- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	30- «Цветы и бабочки». Декоративное рисование. 2 31. Композиция в круге. Гуашь. 2 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	29.		2		
1. Композиция в круге. Гуашь. 2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для 3. украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	31. Композиция в круге. Гуашь. 32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-обобщенные. 2 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	20				
2- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для 3. украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	32- «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1			2		
3. украшения коврика». Понятие «стилизация», 2	33. украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративнообобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1					
	переработка природных форм в декоративно- обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1		*			
Hananaharia Halinahili wa dania Baranaminia	обобщенные. 34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	33.		2		
	34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1					
обобщенные.			обобщенные.		 	
		34.	Заключительное занятие: выставка работ, награждение	1		
	активных кружковцев		активных кружковцев			
	34. Заключительное занятие: выставка работ, награждение 1	31.	«Цветы и бабочки». Декоративное рисование. Композиция в круге. Гуашь. «Орнамент из цветов, листьев и бабочек для украшения коврика». Понятие «стилизация», переработка природных форм в декоративно-			
		34.	* * *	1		

Всего часов:	34		

Второй год обучения. Развивающий этап.

Изобразительное искусство — наиболее применимая область эмоциональной сферы ребёнка. На этом этапе он исследует форму, экспериментирует с изобразительными материалами, знакомится с мировой культурой. Более свободное владение различными художественными средствами позволяют ребёнку самовыразиться.

Разделы программы.

No	Тема	Количество часов
1.	Основы художественной грамоты.	19
2.	Графика.	12
3.	Экскурсии, выставки, конкурсы, фестивали.	3
	Итого:	34

Тематическая разработка занятий с детьми 11 – 12 лет (Второй год обучения)

1. Основы художественной грамоты.

Теоретическая часть.

- Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними: акварель, гуашь.
- Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цвета. Основные сочетания в природе.
- Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художественный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.
- Основы живописи. Цвет язык живописи. Рисование с натуры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигурами людей, животных.
- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асимметрия», «уравновешенная композиция». Основные композиционные схемы.
- Создание творческих тематических композиций. Иллюстрирование литературных произведений.
- Беседы по истории искусств. Экскурсии на выставки, натурные зарисовки на пленере. Выставки, праздничные мероприятия.

Календарно-тематический план второго года обучения (Практическая часть)

No	Тема	Количество	Класс. Дата проведения
		часов	занятия
1.	Вводное занятие. Условия безопасной работы.	2	
	Знакомство с планом работы.		
2.	Выполнение линий разного характера: прямые,	2	
	волнистые линии красоты, зигзаг. Орнаментальная		
	композиция. Организация плоскости.		
3.	Натюрморт из трёх предметов. Понятие «тон».	4	
	Одноцветная акварель – «гризайль». Тоновая растяжка.		
4.	Рисующий свет. Трансформация плоскости в объём.	2	
	Организация пространственной среды. Карандаш,		

	бумага.		
5.	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по	2	
	методу ассоциаций.		
6.	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по	2	
	методу ассоциаций.		
7.	Зарисовки растений с натуры. « Осенние листья».	2	
	Пластика линий. Изобразительные свойства карандаша.		
	Линия, штрих, тон, точка.		
8.	Природная форма – лист. Тоновая растяжка цвета,	2	
	акварель.		
9.	Натюрморт. Основные и дополнительные цвета.	2	
	Изобразительные свойства гуаши.		
10.	«Дворец Снежной королевы». Ритм геометрических	2	
	форм. Холодная цветовая гамма. Гуашь.		
11.	Портрет Снегурочки. Гармония теплых и холодных	3	
	цветов. Гуашь. Пропорция человеческого тела.		
12.	«Цветы весны». Изобразительные свойства акварели.	2	
	Беседа о натюрморте, как о жанре живописи.		
	Иллюстративный материал.		
13.	«Прогулка по весеннему саду». Композиция с фигурами	3	
	в движении. Пропорция человеческой фигуры.		
14.	Творческая работа. Свободный выбор тем и материалов	4	
	для исполнения.		
	Всего часов	34	

2. Графика.

Теоретическая часть.

- Художественные материалы. Свойства графических материалов: карандаш, перо ручка, тушь, воск, мелки и приёмы работы с ними.
- Рисунок как основа графики. Упражнения на выполнение линий разного характера. Изобразительный язык графики: линия, штрих, пятно, точка.
- Свет, тень, полутень, блик, силуэт, тоновая растяжка.
- Монотипия, творческие композиции с применением приёмов монотипии.
- Гравюра на картоне.
- Прикладная графика. Открытка, поздравление, шрифт.
- Связь с рисунком, композицией, живописью.

Календарно-тематический план третьего года обучения (Практическая часть)

№	Тема	Количество		Класс.
		часов	Да	та проведения
				занятия
1.	Вводное занятие, введение в тему. Условия	2		
	безопасной работы. Знакомство с планом работы с			
	графическими материалами и приспособлениями.			
	Разнохарактерные линии. Тушь, перо.			
2.	«Листья и веточки». Рисование с натуры. Тушь, перо.	3		
	Упражнения на выполнение линий разного			
	характера: прямые, изогнутые, прерывистые,			
	исчезающие.			
3	«Осенние листья» - композиция и использование	3		
	живых листьев в качестве матриц. «Живая» линия –			
	тушь, перо.			

4.	Натюрморт – набросочный характер рисунков с	4		
	разных положений, положение предметов в			
	пространстве. Свет и тень – падающая . собственная.			
5.	«Город» - цветовой фон в технике монотипии. Дома	4		
	– линиями, штрихами. Люди – силуэты. Цвет как			
	выразитель настроения.			
6.	«Терема». Гравюра на картоне. Беседа о русской	4		
	архитектуре с использованием иллюстративного			
	материала.			
7.	Поздравление. Использование шаблона и трафарета.	3		
	Штрих. Выделение главного.			
8.	Открытка – поздравление. Использование	3		
	аппликации, орнаментики. Шрифт. Творческая			
	работа.			
9.	Творческая работа. Свободный выбор техники и	4		
	материалов.			
10.	Выставки. конкурсы, экскурсии.	4		
	Всего часов	34		

Прогнозируемые результаты

Обучаемые первого года обучения

Должны знать:

- названия основных и составных цветов;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, художник, линия, орнамент;
 аппликация, симметрия, асимметрия, композиция, силуэт, пятно, роспись;
- > изобразительные основы декоративных элементов;
- > материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.

Должны уметь:

- > пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- > полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- > подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- ▶ владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

Обучаемые второго – третьего года обучения

Должны знать:

- > особенности материалов, применяемых в художественной деятельности;
- > разнообразие выразительных средств: цвет, свет, линия, композиция, ритм;
- творчество художников, связанных с изображением природы: И.И. Шишкина, В.М. Васнецова, И.И. Левитана, Т.А. Мавриной Лебедевой;
- > основы графики;
- > правила плоскостного изображения, развитие силуэта и формы в пятне.

Должны уметь:

- > пользоваться гуашью, акварелью, тушью, белой и цветной бумагой;
- пользоваться графическими материалами и инструментами (перья, палочки);
- **р**азличать и передавать в рисунке ближние и дальние предметы;
- > рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- ▶ выполнять орнамент в круге, овал, ленту;
- > проявлять творчество в создании работ.

Список литературы

- 1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? М.,1998г.
- 2. Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. М.,1985г.
- 3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. М.,1989г.
- 4. Межуева Ю.А. Сказочная гжель. М.,2003 г.
- 5. Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. М.,1987г.
- 6. Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. М., 1994г.
- 7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. М.,1983г.
- 8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. М.,1998г.
- 9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина. М., 1981г.
- 10. Программно методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С. Кузин.
- 11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. М., 1999 г.
- 12. Сокольникова Н. М. Основы живописи. Обнинск. 1996г.
- 13. Сокольникова Н. М. Основы композиции. Обнинск, 1996г.
- 14. Сокольникова Н. М. Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
- 15. Стасевич В.Н. Пейзаж: картина и действительность. М., 1978г.
- 16. Хворостов А.С. Декоративно прикладное искусство в школе. М.. 1988 г.
- 17. Энциклопедический словарь юного художника. М., 1983 г.